

극장한강 무대조명

| 대극장 "한강" 조명시스템 정보 "Hangang" Lighting System Information | | | | | |
|--|--|---|--------------------------------|-----------|-----------------------|
| 콘솔 Console | 제조사 Making Company | MA Lighting | | | 비고 Remarks |
| | 모델명 Model | Grand MA2 Light | | | |
| | 선택사양 Option 1 | NPU Backup SYSTEM | | | |
| | 선택사양 Option 2 | | | | |
| | 출력회로수 Qty of Out Channels | 2048 | | | |
| | 외부인 조작여부 Equipment may be operated by technicians of visiting company | <input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes | <input type="checkbox"/> 불가 No | | |
| | 비고 Remarks | | | | |
| 디머 Dimmers | 제조사 Making company | ADB | | | |
| | 모델명 Model | Eurodim TT Dimmer | | | |
| | 고정회로 Fixed Dimmers | 수 Quantity | 용량 w | | |
| | | 344 | 5000 | | |
| | 원격회로 Remote Direct | 70 | 5000 | | |
| | 자유회로 Free Dimmers | 232 | 5000 | | |
| | 로비용회로 Lobby Dimmers | 24 | 5000 | | i24 |
| | 객석조도조절DMX연결여부 House Light DMX Control | <input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes | <input type="checkbox"/> 불가 No | | |
| 외부장비 연결 여부 Can be Connected on Board Visiting Company | <input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes | <input type="checkbox"/> 불가 No | | | |
| 여분의 DMX 단자 Extra DMX Connections | <input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes | <input type="checkbox"/> 불가 No | | | |
| 보조전원 공급시설 Road Company Switch | 위치Location | 수Quantity | 허용전류A | 연결방식Type | 거리(무대까지) to Stage (m) |
| | 무대우측(Stage right) | 2 | 50A ,100A | 3상4선 3P4W | 3 |
| | 무대좌측(Stage left) | 1 | 50A | 3상4선 3P4W | 3 |

* 대관 등 상황에따라 수량차이가 있을수 있어 조명감독과 상의 바랍니다.

극장한강 무대조명

대극장 "한강" 조명기 목록 "Hangang" Lighting Equipment Inventory

| 형식 Type | 용량 w | 상호 Brand | 수량 Quantity | 각도 Angle ° | 비고 Remarks |
|-------------------------------|-----------|--------------------|-------------|------------|------------------------|
| Fresnel Spot Light | 2000 | ADB | 46 | | F-201 |
| Plano Convex Spot Light | 1200 | ADB | 15 | | C-101 |
| E.R.S Profile Spot Light | 750 | ETC SOURCE FOUR | 30 | 19° | |
| E.R.S Profile Spot Light | 750 | ETC SOURCE FOUR | 60 | 26° | |
| E.R.S Profile Spot Light | 750 | ETC SOURCE FOUR | 60 | 36° | |
| E.R.S Zoom Profile Spot Light | 2000 | ADB | 30 | 10-22° | DN205 |
| E.R.S Zoom Profile Spot Light | 750 | ETC SOURCE FOUR | 25 | 15-30° | |
| E.R.S Zoom Profile Spot Light | 750 | ETC SOURCE FOUR | 10 | 25-50° | |
| E.R.S Lens Tube 14Deg | | ETC | 10 | | |
| E.R.S Lens Tube 70Deg | | ETC | 10 | | |
| PARnel | 750 | ETC | 32 | | |
| Multi PAR | 750 | ETC | 8 | | 4-cell |
| PAR 64 Light | 1000 | KUPO | 60 | | |
| Digital Moving Light | 1200 | SGM | 4 | | GIOTTO 1200 Digital |
| MOVING LIGHT-SPOT | 700 | VARI | 6 | | VARI 2500 SPOT |
| MOVING LIGHT-WASH | 700 | MARTIN | 6 | | MAC 700 WASH |
| LED WASH | LED 300 | MARTIN | 14 | | MAC 301 |
| STROBE Light | Xenon3000 | MARTIN | 4 | | Atomic 3000 |
| UV Light | 400 | GRIVEN | 6 | | GR0102 |
| PAR 16 | 50 | KUPO | 20 | | |
| GOBO Rotating Kit | | ROSCO | 6 | | Single Rotator |
| GOBO Holder | | ETC | 100 | | ETC 400PH-A |
| IRIS | | ETC | 30 | | ETC 400RS |
| Tophat | | ETC | 60 | | ETCT5 ETCT6 |
| Low stand | | | 10 | | |
| Mid stand | | | 10 | | |
| Boom stand & Base | | | 14 | | |
| Side arm | | | 80 | | |
| Follow Spot Light | 2000 | USHIO | 3 | | XENON |
| Dryice Machine | 5000 | KR | 2 | | |
| Fog Machine | 1000 | JAM | 2 | | ZR44 |
| HAZE Fog Machine | 1000 | MDG | 1 | | ATMOSPHERE APS |
| Low Fog Machine | 1000 | JAM | 1 | | Glaciator X-stream |
| Scaffold | | | 2 | | |
| Work Lift | | HIGHLOAD | 2 | | MS 12.3 |

극장한강 무대조명

| | | | | | |
|---------------|-----|--|----|--|-----------------|
| Lighting Rack | | | 4 | | |
| Cable Rack | | | 4 | | |
| Extend Cord | | | 40 | | 1:2 1M |
| Extend Cord | | | 30 | | 1:1 1M |
| Extend Cord | | | 30 | | 1:1 5M |
| Extend Cord | | | 30 | | 1:1 10M |
| Extend Cord | | | 30 | | 1:1 20M |
| Down Light | 500 | | 42 | | For Sound Shell |